

第90回番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和3年9月27日(月) 10:00~11:30
2. 開催場所 COM倶楽部会議室 (箕面市船場東2-5-47 COM3号館5階)
3. 委員の出席 委員総数 6名
- 出席委員 5名
- 出席委員の氏名 稲垣千秋、須貝昭子、桑田政美、神垣美代香、
智内威雄
- 欠席委員の氏名 中川弘佳
- 放送事業者側出席氏名 藤井 栄治 (代表取締役社長)
大平麻由美 (取締役放送局長)
野間 耕平 (編成課員)
4. 議 題 1) 「らくがき VOICE」
2) 審議
3) その他番組に対する意見
5. 議事の概要 事務局挨拶の後、稲垣委員長が議長となり審議となる。

6. 審議内容

1) 番組

(1) 事務局より番組説明

「らくがき VOICE」は、1995年10月の開局当時から続く、大阪大学の学生が中心の放送サークルが自主制作している番組です。大学生たちが日々感じていることや、おすすめの本・映画・音楽などの紹介のほか、楽しい企画など、大学生らしい若さと勢いを感じられる内容となっています。

日本有数の国立総合大学である大阪大学には、全国から多くの学生が集まっています。その中で、ラジオが大好きな学生たちにより、放送サークルが結成され、大阪経済大学など、他大学の学生も巻き込んで活動を続けています。

タッキー816では、学生たちにラジオでの発表の機会を提供することで、「広く市民に発信する」というやりがいを持って番組制作に取り組んでもらうことを期待しています。聴取者にとっても、大学生の生の声を聴くことができる貴重な機会です。また、当サークルから民放ラジオ局へ就職したメンバーもおり、学生にとっても良い機会になっていると考えています。

最近では、聞き逃したかたにも楽しんでいただけるよう、番組で放送した音楽のリストを Spotify（音楽ストリーミングサービス）に登録するなど、若者らしいツールを活用して広がりも作っています。

当番組以外にも、高校生や大学院生が制作する番組もあり、地域の若い層との関係を構築し、他番組への参加、公開放送時のスタッフ、パーソナリティへの抜擢など、さまざまな形で学生パワーを局の運営に生かしています。

(2) 審議

委員A：邦画の英訳タイトルを当てるというおもしろい企画で、リスナーとしてもあっという間に時間が過ぎました。進行役の学生がとても自然な感じで、初参加の学生も上手にまとめて進めていたのはさすがでした。箕面ではラジオを日常的に聴くのは比較的シニア層が多いので、若い人の新鮮な感覚や視点のトークを聴く機会となっていると思いました。要望を挙げるなら、学生か

ら見た今の箕面のようなすなとも取り入れて発信してもらえると、もっとシニア層に興味を持って聴いてもらえるのではないかと思います。

委員B：日本映画のタイトルをどうやって英題に変えるのか、単語しか私は浮かびませんが、内容を把握した上で題名を考える、なかなかおもしろいと思ひ、若い人のキャンパスでしゃべっているような雰囲気が和やかで、楽しそう、参加したい気分にもなりました。

委員C：とても爽やかな印象でした。どうしてもコロナ禍だと対面性に欠けるので、逆にこういった井戸端会議みたいな内容が新鮮で、それだけでも今の時代にフィットする、求められるのではないかと感じました。大学ではよく「自己形成」とか「関係の形成」を対話で行うと言いますが、それが感じられる番組だったと思います。男子3人が集まり、女子がいない分、変な遠慮が無いとか、格好つけたりが無いとか、とぼけた感じがあったり、自分の知識をアピールしたり、大学生男子にありがちな等身大な感じで、ほのぼのした印象でした。英語の題名を当てていくという内容も、英語の勉強になり過ぎない範囲で行われていて、非常に好感が持てました。

委員D：ふだん英語のタイトルなど考えたことが無かったので、非常におもしろく新鮮に聴けました。大学と先生が制作費を出し合って番組を作っているケースもあると思いますが、大学や教員の支援が無ければしんどいのではないのでしょうか。リスナーを広げるという意味でも、近隣の他の大学やサークルを巻き込む必要があるのではないのでしょうか。また、できるだけ外でやるかどうかと思います。大阪大学の国際フェスティバルで公開収録をするそうですが、そういう機会を今後もできるだけ作った方がいいと思います。

委員長：単発的な印象を受けたので、全体的に見直して、相対的にもう少し広げて寄せるなど、この機会に洗い直して考えていただきたいと思います。

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

なし

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

自社放送

事務所への備置

ホームページ (<https://company.minoh.net/>)

上記事項を明確にするため、この議事録を作成する。

令和3年9月27日

箕面FMまちそだて株式会社

番組審議会