

第 8 9 回番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和 3 年 7 月 21 日(水) 10:00~11:30
2. 開催場所 COM倶楽部会議室 (箕面市船場東 2-5-47 COM 3 号館 5 階)
3. 委員の出席 委員総数 6 名
- 出席委員 5 名
- 出席委員の氏名 稲垣千秋、神垣美代香、智内威雄、桑田政美、
須貝昭子 (書面参加)
- 欠席委員の氏名 中川弘佳
- 放送事業者側出席氏名 藤井 栄治 (代表取締役社長)
大平麻由美 (取締役放送局長)
野間 耕平 (編成課員)
4. 議 題 1) 「DJ カーニバル」第 2 週 (フレンチソング)
2) 審議
3) その他番組に対する意見
5. 議事の概要 事務局挨拶の後、稲垣委員長が議長となり審議となる。

6. 審議内容

1) 番組

(1) 事務局より番組説明

「DJカーニバル」は、毎週日曜日午前11時に、5組の多彩な音楽ジャンルのエキスパートが週替わりで担当し、こだわりの選曲と解説でお送りする番組です。

第2週は、シャンソン歌手・ゆうき芽衣さんが、フランスの歌や話題を放送しています(2000年4月～)。世界中で愛され続けるポピュラーな曲から、今フランスで人気の曲まで、幅広いシャンソンのほか、ゆうきさん自身が歌う1曲や、フランス小耳ニュースもお楽しみいただけます。

エキスパートが自らDJをつとめ、専門ジャンルの音楽を解説・紹介することで、質の高い音楽情報をお届けすることをねらっています。興味のない音楽分野でも、耳を傾けていただけるよう、各DJが工夫を凝らしています。

第2週は、「サリュウ、コモンサバ？」という冒頭のあいさつで一気にフランス気分になり、1時間たっぷりフランスというコアな番組で、DJのFacebookでは毎回、番組の感想を投稿しあうフレンチ好きのコミュニティが形成されています。

今後も、各エキスパートの力を借りながら、上質で豊かな音楽情報番組をお届けするとともに、局主催のコンサートなどのイベントも企画していきたいと考えています。

(2) 審議

委員A：フランスにこだわった曲やプチ情報を、軽妙な会話で進めていく番組でした。歌手や背景はシニア層向けで、ターゲットを絞った番組だと感じました。シニア世代の幅を広げるには、もう一ひねり工夫が必要かもしれません。例えば現在のフランスで流行している曲や、エピソードのある曲など、フランスならではの興味を引きつけるストーリーなどを盛り込むなど。外国にこだわった番組作りに関しては、船場に大阪大学外国語学部が開校していますが、各外国語学科とのコラボ番組が実現すればよいと思います。フランス以外にも、他国の音楽を聴く機会が少ないので、おもしろい番組になると思います。

委員B：なかなかいい番組だと思いました。一緒にフランス旅行に行ったら、穴場も教えてくれるのではと思いながら、ワクワクして聴きました。当事者の専門ジャンルの解説が聴ける音楽番組なので興味深く聴きました。

委員C：この時期にフランス小旅行ができた気分になり、楽しかったです。後半で、「Zoom でプチ旅行します」という話もあり、興味がわきました。フランス音楽は第二次大戦以降の内戦の影があったり、暗いイメージのものもあり、この番組では比較的激しい曲も紹介されていましたが、それについてのコメントは特に無かったため、フランスのきらびやかな部分以外のところも見えるといいなと感じました。楽しい番組構成で、コロナ禍で絶対行けないだろうパリの空気を感じられ、満足度の高い番組でした。

委員D：旅と音楽というテーマは、コアなファンには本当に楽しめる内容です。情景が浮かんだり、久しぶりにフレンチを聴いていいなと思いました。ほかにもイタリアのカンツォーネなど、詳しいかたがいたら、今の曲と併せて昔の曲も紹介してもらえると、常にそこにチューニングを合わせて聴くと思います。最近ではアメリカやイギリスが多い中で、ヨーロッパ全体に目を向けるのもいいかと思います。旅の情報は大変よく分かり、新しい情報もありました。変にチャラチャラしていないし、誘われるようないい番組だと思います。パリ祭の話題も、石井良子さんを思い出しました。万人受けするものではないかもしれませんが、コミュニティFMの役割としてはあり得ると思いました。気になったのが、「DJ カーニバル」というタイトルと内容が合っていないのでは。音楽番組全体の編成を見直して、この曜日のこの時間に聴いたらイタリア音楽、この時間に聴いたらクラシック入門というような、分かりやすい編成ができたらいいのではないのでしょうか。レゲエやファド、スペイン・ポルトガル観光の話ができる人、中南米の音楽など、一度、国立民族学博物館に働きかけて、音楽と文化、旅、映画などの番組を企画するというのも一つのだと思います。

事務局：常にアンテナを張りながら、やっていただけるかたがいればぜひお願いしていきたくて考えています。知らない世界の音楽を、引きつけて聴いてもらうにはDJの力量も必要です。DJをピックアップして、ディスクジョッキーの力を込めた渾身の番組としてこのタイトルが付けられました。どちらかとい

うと音楽を通して人をメインに考えています。音楽に詳しい、DJ力のある北摂在住のかたがおられましたら、ぜひご紹介ください。

委員D：2025年には大阪万博も開かれますし、国際的なパビリオンが設けられますので、それと関連付けて考えられるといいですね。

委員長：専門のジャンルのかたが選曲や解説、噂話までいろいろな知識を出していたでいるので、本当に興味を持てる番組だったと思います。特にこの番組で感じたことは、普段は聴かないジャンルでも、この音楽はこんな楽しいことがあるんだと目から鱗が落ちる感じで、聴き入ってしまうところがありました。専門性が深くなり過ぎると、娯楽性が無くなりますので、その兼ね合いは難しい部分ですが、こういう番組は必要だと思いますので、引き続き取り組んでほしい。

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

なし

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

自社放送

事務所への備置

ホームページ (<https://company.minoh.net/>)

上記事項を明確にするため、この議事録を作成する。

令和3年7月21日

箕面FMまちそだて株式会社

番組審議会